



**Institutionsaftale
for
Aabenraa Musikskole
2022**

Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse	2
1. Indledning	3
2. Grundoplysninger	3
2.1 Musikskolens brugere	3
2.2 Ledelsen	3
2.3 Bestyrelsen	3
2.4 De fysiske rammer.....	4
3. Målsætninger	4
3.1 Formål.....	4
3.2 Strategiplan 2022-25.....	4
4. Indsatsområder.....	4
4.1 Målsætninger i institutionsaftalen for 2022	5
5. Aktiviteter og opgaver.....	7
5.1 Sådan arbejder vi:.....	7
5.2 Øvrige aktiviteter	7
5.3 Tilbud til folkeskolerne i åben skole og til dagtilbud	8
5.4 Samarbejder.....	9
5.4. Personale	9
6. Økonomi (tilrettes af forvaltningen)	10
7. Øvrige rammer	11
7.1 Lovgrundlag.....	11
7.2 Andet	11
8. Dialog og opfølgingsproces	11
9. Underskriftsblad.....	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.
Bilag 1.....	12

1. Indledning

Institutionsaftalen er en driftsaftale mellem Aabenraa Musikskole og Aabenraa Kommune.

Hovedgrundlaget for målsætningerne i aftalen er musikskolens strategiplan. Strategiplanen udformes af musikskolens bestyrelse efter input fra personale, elever og ledelse.

Handleplanen og målsætninger i institutionsaftalen udformes af musikskolens ledelse og bestyrelse.

For øvrige informationer om musikskolen henvises til musikskolens hjemmeside www.aabenraamusikskole.dk

2. Grundoplysninger

2.1 Musikskolens brugere

Primær målgruppe: Børn og unge fra 0 til 25 år

Sekundær målgruppe: Alle musikinteresserede borgere i kommunen, som er i kontakt med musikskolen i forbindelse med en eller flere aktiviteter.

Musikskolen er en kommunal institution, der som kerneområde tilbyder musikundervisning til børn og unge fra 0 til 25 år.

Musikskolen tilbyder årligt undervisning og aktiviteter til mere end 1600 børn og unge.

- Musikskolens primære målgruppe er kommunens børn og unge mellem 0 og 25 år. Der er ca. 16.000 i målgruppen. Ca. 10 % af målgruppen rammes.
- Musikskolen har 330 cpr. (Elever, som tilmeldt musikskolen modtagere længerevarende instrumentalundervisning.) Flertallet af disse går til flere fag og aktiviteter. Fx. instrumentalspil + sammenspil eller instrumentalspil + teori.
- Der går 17 elever i musikskolens talentprogram
- Der undervises ca. 200 børn fra 0 til 6 år i projekter i dagtilbud (over flere uger)
- Ca. 340 elever deltager i musikskolens folkeskoleprojekter (over flere uger)
- Ca. 330 børn i korte endagsprojekter (Babyrytmik, Små Synger, Musik skal der til m.m.)
- Ca. 450 børn og unge overværede i 2021 musikskolens skolekoncerter

Som sekundær målgruppe tæller alle de borgere, som har interesse i at følge musikskolen, gå til musikskolens koncerter og arrangementer, samarbejde med musikskolen via et amatørorkester, en koncertforening eller bruge musikskolens lokaler.

2.2 Ledelsen

- Musikskoleleder: Edna Rasmussen, mail: er@aabenraa.dk
- Souschef: Jørgen Søby Andersen, mail: jso@aabenraa.dk
- Afdelingsleder: Michael Jeberg Kjær mail mjk@aabenraa.dk
- Afdelingsleder: Ole Plauborg Jensen, mail: opj@aabenraa.dk
- Administrativ medarbejder: Lisbet Dalsager, mail: ldal@aabenraa.dk

2.3 Bestyrelsen

- Formand Lise Westermann
- Tlf. 29 80 66 86
- E-mail: lisevwestermann@hotmail.com

Musikskolens bestyrelse består af 9 personer. 3 valgt af forældre, 2 valgt af elever, 2 valgt af medarbejdere, 1 valgt af folkeskolen (p.t. vakant) og 1 udpeget af Aabenraa Blæserne. Næste valg afholdes i 2022.

Nærmere omkring bestyrelse og vedtægter ses på musikskolens hjemmeside.

2.4 De fysiske rammer

- **Centermusikskole i Nygade 21.**
- **Afdeling med egne lokaler i Bov.**
- **Herudover undervisning på 10-12 forskellige lokaliteter.**

Musikskolens centerafdeling på Nygade 21 danner ugentlig rammen om gennemsnitlig 550 udøvende brugere. Dertil kommer forældre, publikum, ledsagere samt elever, der øver uden lærer. 75 % af musikskolens undervisning foregår i Nygade 21.

Der afholdes koncerter på udvalgte folkeskoler samt på NygadeHuset, i Sønderjyllandshallen, og i Borgerhuset i Røde Kro. Der er desuden fast samarbejde med Bov, Tinglev og Løjt Kirke om koncerter, samt med Aabenraa Bibliotekerne. Enkelte arrangementer holdes på Gazzværket i samarbejde med Aabenraa Live.

3. Målsætninger

3.1 Formål

Musikskolens målsætning

Godkendt af Kultur- og Fritidsudvalget og Statens Kunstråd

Musikskolen har til formål

- gennem udvikling af elevernes kreative evner inden for musikalske udtryk at skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere,
- at bibringe den enkelte elev instrumentale/vokale færdigheder som forudsætning for personlig musikalsk udfoldelse, såvel i fællesskab med andre som individuelt, idet der tages hånd om den enkeltes forudsætninger og talent
- gennem beskæftigelse med musik at medvirke til elevernes personlighedsudvikling, samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab,
- at virke til fremme af det lokale musikmiljø
- at etablere samarbejde med musiklivet uden for musikskolen

Vedtægter i øvrigt – se hjemmesiden.

3.2 Strategiplan 2022-25

- **Strategiplanen er i proces**

Strategiplan 2018-2021 kan læses på musikskolens hjemmeside.

4. Indsatsområder

Musikskolen understøtter Byrådets mission om "Det gode liv", og knytter an til Kultur- og Fritidspolitikken på følgende måde:

Stjerner at se op til

Talentlinje og brobygning til MGK og videre musikuddannelser
Workshopsamarbejde med Samråd Sydjylland, SSM og Aabenraa Live
Professionelle lærer fra sig (workshops/masterclasses med stjernemusikere)

Land, vand og by

Skaber oplevelser for borgere i og uden for Aabenraa By gennem koncerter alene og i samarbejde med andre aktører.

Understøtter Musikrådet i arbejdet med at promovere Aabenraa som musikamatørernes kommune bl.a. via et kommende Musikkens Hus.

Aktive fællesskaber

Byens orkestre og kor – samarbejde omkring aktiviteter og undervisning

Skoler og daginstitutioner – samarbejde omkring aktiviteter og undervisning m.m.

Grænseoverskridende samarbejde under Kulturaftalen med et omfattende aktivitetsniveau, hvor Aabenraa Musikskole er nøglespiller.

Tæt samarbejde mellem de fire sønderjyske musikskoler

Desuden knytter handleplanen an til flere af kommunens øvrige strategiske målsætninger.



4.1 Målsætninger i institutionsaftalen for 2022

1. DEFINERE DET KOMMENDE SAMARBEJDE MED HØJE KOLSTRUP SKOLE

Formålet er at udvikle en stærk musikprofil for skolen og øge samarbejdet omkring musikaktiviteter på stedet.

I løbet af 2022 udvides samarbejdet med Høje Kolstrup med mindst 1 supplerende tilbud i forhold til de nuværende aktiviteter.

Desuden afklares de økonomiske forhold omkring samarbejdet.

2. UDVIKLE OG AFHOLDE ET FÆLLES SØNDERJYSK PROJEKT

Formålet er at udvikle nye metoder til at nå nye målgrupper.

Aabenraa Musikskole er tovholder på fælles sønderjysk ansøgning til den statslige pulje "Grib Engagemet". Musikskolens leder sidder endvidere som formand for styregruppen.

Projektet afvikles i et samarbejde mellem de fire sønderjyske kommuner samt UC Syd.

Det betyder at musikskolen i løbet af 2022 afvikler undervisningsprojekter i indskoling på minimum 4 folkeskoler, samt at mindst 4 folkeskolelærere og 4 musklærere kompetenceudvikles i løbet af projektet i forhold til udvikling af en kunstfagsdidaktik.

Lokalt samarbejdes der med Billedskolen på Brundlund Slot.

Projektet omfatter skriftlige samarbejdsaftaler med UC Syd, nabomusikskolerne og Billedskolen.

3. TILBUD TIL OG UDVIKLING AF MUSIKLÆRERNETVÆRKET

Musiklærernetværket er en del af den overordnede strategi for Børn og Kultur. Musiklærernetværket har til formålet at øge kvaliteten af musikundervisningen generelt i kommunen, og skabe kompetente samarbejdspartnere og ambassadører for musikskolen.

I løbet af 2022 er der mindst en lærer fra samtlige folkeskoler i kommunen og fra flertallet af kommunens friskoler oprettet i et musiklærernetværk.

Der tilbydes i løbet af efteråret 2022 mindst en aktivitet for netværket i form af kursus/kompetenceudvikling, og netværket kontaktes mindst fire gange i form af f.eks. nyhedsbreve, mails eller lignende.

4. PR I FORHOLD TIL REKRUTTERING TIL NÆSTE SÆSON

Musikskolens ønsker at øge elevtallet på instrumentalundervisningsdelen.

Målsætningen er at elevtallet øges med 10 % i løbet af 2022.

- a) Musikskolen projektansætter i en tidsbegrænset ansættelse en person, som kan hjælpe musikskolen med at afdække, hvordan vi når ud til målgrupperne. Ansættelsen varer mellem 6 og 12 uger i 2022.
- b) I foråret 2022 sættes 3 konkrete initiativer i gang som kan hjælpe med at opfylde formålet. Initiativerne udvikles i samarbejde med medarbejderne.
- c) Der afsættes økonomiske midler til annoncering og publicering af materiale i forbindelse med PR i foråret 2022

5. OPGRADERING AF MUSIKSKOLENS INSTRUMENTARIUM

Formålet er at musikskolen ønsker at tilbyde højest mulig kvalitet i undervisningen bl.a. gennem kvalitet i skolens udstyr.

Musikskolens udlejningsinstrumenter gennemgås og opdateres inden sæsonstart 22-23

Instrumenterne opdeles i udlejnings- og projektinstrumenter.

- a) Der afsættes 50.000 kr. til reparationer og nyanskaffelser. Målsætningen er at 75 % af musikskolens udlejningsinstrumenter er klar til udlejning og 25 % er klar til brug i projekter.
- b) Der afsættes yderligere 50.000 kr. til opdatering af musikskolens stationære instrumenter, som skal være fuldført inden udgangen af 2022. Målsætningen er her at **alle** instrumenter i musikskolens egne lokaler er brugbare og af god kvalitet.

6. PRIORITERE SAMMENSPIL SOM OMDREJNINGSPUNKT FOR AKTIVITETER

Målsætningen er at mindst 75 % af instrumentaleleverne deltager i et gratis sammenspils/fællesfagstilbud. Det sociale samvær omkring musikken bruges som redskab til fastholdelse af elever.

- a) Der etableres sammenspilstilbud, så alle instrumentalelever har mulighed for et fællesfagstilbud, enten i form af decideret sammenspil eller andre fællesfag som f.eks. teori.
- b) I sæson 22-23 startes mindst 3 nye sammenspils/fællesfagstilbud, heraf mindst et hvor sammenspillet er indgangsfaget/primærfaget og instrumentalundervisningen det supplerende fag.

7. SYNLIGGØRELSE AF "MUSIK I HUSET OG UD AF HUSET"

Synliggørelse skal generere flere elever og øge kendskabet til musikskolen.

Som en del af en øget synlighed sættes der fokus på to aktiviteter:

1. Musik i huset – Musikskolens sal lanceres som koncertsted gennem børnekoncerter, lærerkoncerter, cafekoncerter og for eksternt udlån. Mindst 8 gange i løbet af 2022 skal der være en koncertaktivitet i huset, så borgere vænnes til musikskolen som koncertsted for kammerkoncerter. Konserterne skal i gennemsnit tiltrække mindst 40 publikummer pr. koncert.
2. Musik ud af huset – Der tilbydes en række ensembler (elever og lærere) som kan tage ud af huset til de mange forespørgsler der er. Dette synliggøres på musikskolens hjemmeside.

8. DIGITALISERING

Musikskolen opgraderer indsatsen i forhold til digital læring. Det er en målsætning at skabe en bredde i musikskolens tilbud, så musikskolen når ud til flere via forskellige analoge og digitale platforme.

1. Lærerne udstyres med relevant materiale i forhold til dette. I løbet af 2022 har mindst halvdelen af lærerstaben udstyr stillet til rådighed af musikskolen.
2. Der udvikles og stilles mindst to digitale tilbud til rådighed for eleverne i sæson 2022-2023

9. SYGEFRAVÆR

Musikskolen ønsker i 2022 nedbringe sygefraværet fra 2,7 i 2021 til under 2 % i 2022. Dette sker gennem følgende tiltag:

1. Det tages op som tema i MED-Udvalg.
2. Ledelsen har øget fokus på fravær og fastholdelse.

5. Aktiviteter og opgaver

5.1 Sådan arbejder vi:

- **Individuel undervisning og sammenspil på relevant niveau.**
- **Tilbud til både bredde og talent.**
- **Aktiviteter og projekter for børn og unge.**
- **Tilbud til folkeskolerne i åben skole**
- **Tilbud til dagtilbud**
- **Tilbud til friskoler og private dagtilbud**
- **Samarbejde med hele kommunens musikliv.**

5.2 Øvrige aktiviteter

Musikskolen arrangerer årligt 30-50 elevkoncerter i hele kommunen, hvor musikskolens elever på alle niveauer får lejlighed til at være udøvende. Musikskolens elever medvirker desuden ved arrangementer og events rundt omkring i kommunen.

Musikskolen lægger samtidig vægt på, at både musikskolens elever og kommunens øvrige børn og unge har adgang til at høre levende musik. Musikskolen engagerer sig derfor også som koncertarrangør i forskellige sammenhænge, bl.a. familiekoncerter som er koncerter for børn og deres forældre med professionelle musikere og lærerkoncerter med musikskolens lærere.

Musikskolens aktivitetsplan 2021 har været præget af Covid19 men af gennemførte aktiviteter kan f.eks. nævnes:

- Små synger sammen – sangdag for dagtilbud. (6 institutioner på besøg)

- Celloworkshop med Toke Møldrup – deltagere fra Aabenraa, Sønderborg og Kolding.
- 1 optaktskoncerter for sæsonstart 2021-22
- 1 Familiekoncert for børn og deres voksne (1 koncert aflyst)
- Skolekoncerter på 3 forskellige folkeskoler
- Spil Dansk koncert 1 sted i kommunen
- Sommerskole for 5 forskellige grupperinger (strygere på to niveauer, guitarister, blæsere og rytmisk sammenspil)
- Deltagelse i 9. dansk-tyske musikskoledag i Slesvig.
- Afholdt Strygerstævne for 51 deltagere fra hele Sønderjylland
- Kursus i Sang, bevægelse og lærere for folkeskolelærere fra hele Sønderjylland i samarbejde med Sangens Hus
- Arrangeret dansk-tysk konference om digital læring med 55 deltagere.
- Div. elevkoncerter – fra små cafekoncerter over kirkekoncerter til 2 store koncerter i Sønderjyllandshallen.

Musikskolen har i 2021 haft følgende projekter med delvis eller hel ekstern finansiering:

- Sangglad Mini i Kollund, Stubbæk og Bolderslev (finansieres af Sangens Hus)
- Sang bevægelse og læring for musiklærere i folkeskolen (finansieres af Sangens Hus)
- Orkester for alle på Høje Kolstrup (finansieres af Høje Kolstrup Skole)
- Impuls og Fordybelse (finansieres via UC Syd af Kulturministeriet – afsluttes nov.21)
- Talentlinjen (finansieres delvist af Kunstfonden)
- Familiekoncerter (finansieres delvist af LMS-levende musik i skolen og Kulturelt Samråd)
- Syng julen ind med Sigurd (Sangkraftcentre i Sønderborg og Haderslev)

5.3 Tilbud til folkeskolerne i åben skole og til dagtilbud

I samarbejde med øvrige institutioner tilbyder musikskolen hvert år projekter til folkeskoler, friskoler og dagtilbud. I indeværende skoleår tilbydes 8 forskellige tiltag til skoler og institutioner. I alt er der tilmeldt 60 forskellige klasser og børnegrupper. Heraf kan vi modtage **38 grupper med i alt 879 deltagende børn**. Dette finansieres delvist af den børnekulturelle rygsæk og delvist af musikskolen selv.



5.4 Samarbejder

Musikskolen samarbejder med kommunens orkestre, kor, spillesteder og alle andre institutioner som har musik på dagsordenen, herunder med Aabenraa Live. Desuden er musikskolen sekretariat for Aabenraa kommunes Musikråd.

Øvrige samarbejder uden for Aabenraa Kommune:

DMK – Danske Musik-og Kulturskoler (landsdækkende forening)

DDM – (Dänisch-Deutsche Musikschulen) som bl.a. arrangerer Dansk-tysk Musikskoledag i et grænseoverskridende samarbejde – 3 tyske og 4 sønderjyske musikskoler
Samråd Sydjylland – (Syddanske Musik og Kulturskoler) 11 sydjyske og 10 fynske musikskoler.

MGK Syd – Musikalsk grundkursus – konservatorieforberevende Hovedsæde i Kolding afdelinger i Sønderborg og Esbjerg.

SSM – (Samvirkende Sønderjyske Musikskoler) 4 sønderjyske musikskoler – samarbejder om elevstævner, talentkoncerter, workshops m.m. (Aabenraa har formandsskabet)

SANGENS HUS – nationalt forum og projektorganisation for sang

SYNGDANMARK- SANGKRAFTCENTRE Haderslev Sangakademi og Det sønderjyske Sangcenter, Sønderborg

UC Syd (Impuls og fordybelse + Grib Engagementet)

Region Sønderjylland-Slesvig – Kulturaftalen.

5.4. Personale

31 ansatte – 12,45 årsværk

Musikskolen har pr. december 2021 i alt 28 månedslønnede ansatte.

23 lærere/musikpædagoger

4 på ledaftale (hvoraf tre har undervisningsforpligtigelse)

1 administrativ medarbejder

Dertil kommer 4 løst tilknyttede medarbejdere som er timelønnede eller honorarlønnede.

Musikskolens lærere tæller p.t. 9,25 årsværk.

Musikskolens ledelse udgør 2,2 årsværk.

Administrationen udgør 1 årsværk.

For at musikskolen kan opfylde lovkravene om at dække instrumentariet bredt og både tilbyde instrumental- og vokalundervisning, er der stor forskel på lærernes ansættelsesgrad.

Ansættelserne spænder fra 2/37 – 37/37. Der er timelønnede ansatte med kun 1 elev.

Størstedelen af lærerne har musikskoleundervisning som hovedbeskæftigelse og er ansat i flere musikskoler. 19 har en længerevarende uddannelse fra et konservatorium eller et universitet. 2 er uddannet på lærerseminarium. Resten er privatuddannede, udøvende musikere eller uddannet andre steder.

Aabenraa Blæserne (tidligere Aabenraa Skoleorkester)

Aabenraa Blæsernes personaleforbrug er fordelt på 1 leder på ca. 0,3 årsværk samt ca.

10 timelønnede. De timelønnede er voksne orkestermedlemmer, der virker som medinstruktører i orkesteret. Deres ansættelse er sporadisk (de fleste under 10 lektioner pr. år) og disse tæller ikke med i musikskolens personalenormering.

Pedel og bygning

Fra 2022 har musikskolens bygningsansvar for Nygade 21 og får i den forbindelse en serviceleder ansat på deltid.

6. Økonomi

Budgettet er inklusive Aabenraa Blæserne og inklusiv det tildelte statstilskud.
Ekskl. Pedel og bygning

Kommunalt tilskud/nettobudget	5.358
-------------------------------	-------

Overførselsadgang

Gælder for institutioner og områder omfattet af dialogbaseret aftalestyring (kategori 1) og Det administrative område under ét (konto 6.51 – 6.55 ekskl. Puljer og projekter, der er omfattet af kategori 2).

Generelt kan det anføres, at der hverken må opstå merforbrug over procentsatsen gældende for den respektive institution/område eller merforbrug i 3 på hinanden følgende år, uanset størrelsen.

Generelt gælder der en garantioverførselsats på 4 % af bruttoudgiftsbudgettet, dog undtaget Det administrative område og Dagplejen, hvor garantioverførselsatsen er 2 %.

I efterfølgende tabel er overførselsreglerne vist:

Hvis der, i forhold til det korrigerede bruttobudget, er et.	på.	overføres resultatet.
Mindre forbrug	0-4 % (0-2 %)	fuldt ud (= garantioverførsel)
	over 4 % (over 2 %)	overføres ikke. Opsparede midler kan, ved fremsendelse af ansøgning inden 1. september, ansøges overført til efterfølgende år. Ansøgningen skal indeholde en detaljeret beskrivelse af formålet med og tidshorizonten for opsparingen.
Merforbrug	0-4 % (0-2 %)	fuldt ud. Ved merforbrug i 3 på hinanden følgende år, skal der udarbejdes en redegørelse. Herudover vil der blive beregnet et rentetillæg af hele overførselsbeløbet (fra og med det 3. år) dog justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger (diskontoen ultimo + 3 %).
	over 4 %	må IKKE finde sted.

	(over 2 %)	Sker det alligevel overføres beløbet fuldt ud, og der skal udarbejdes en afviklingsplan med afvikling af HELE merforbruget over maksimalt 3 år (det stående udvalg kan godkende afviklingsplaner med en afviklingsperiode på maksimalt 3 år – ellers skal afviklingsplanerne forelægges Økonomiudvalget). Herudover vil der blive beregnet et rentetillæg af HELE overførselsbeløbet dog justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger (diskontoen ultimo + 3 %) *)
--	------------	---

*) Rentetillægsberegning af HELE merforbruget, justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger, træder i kraft fra 1.1.2012 (og er dermed gældende ved overførsler fra 2012 til 2013 og fremadrettet).

7. Øvrige rammer

7.1 Lovgrundlag

Musikskolen er underlagt **Lov om Musik** og modtager i henhold til denne statsstøtte. Ifølge denne skal alle kommuner have et musikskoletilbud.

Musikskolen er endvidere pr. januar 2014 underlagt en tilhørende bekendtgørelse for musikskoler, som er fastsat af Kulturministeriet.

Desuden er musikskolen nævnt i forbindelse med den seneste udgave af folkeskoleloven, hvor folkeskole og musikskole nu er gensidigt forpligtede på samarbejde.

7.2 Andet

Musikskolen drives til enhver tid under hensyntagen til de regler, politikker og værdier, der er vedtaget og gældende for Aabenraa Kommune. Hvor det skønnes nødvendigt, defineres disse særligt i forhold til musikskolens dagligdag i egne politikker eller målsætninger.

8. Dialog og opfølgingsproces

Der afleveres årligt en A3 rapport med oversigt over musikskolens status på målsætninger og aftaler. Desuden føres der løbende dialog omkring målsætning og virksomhedsaftale.

9. Underskriftsblad

	
Dato	Institutionsleder Edna Rasmussen
10/11-22	
Dato	Forvaltningsdirektør

Bilag 1 Aktivitetstal og statistik

Elevtal udvikling fra 2014-2021

	<u>2014-15</u>	<u>2015-16</u>	<u>2016-17</u>	<u>2017-18</u>	<u>2018-19</u>	<u>2019-20</u>	<u>2020-21</u>	<u>dec. 2021</u>
Aktivitetselever	910	912	900	875	958*	970*	880*	776
Instrumentalelever	487**	439	450	399	422**	417**	356**	333**
Forskoleelever	72	63	66	63	34***	23***	21***	28***
Årligt lektionstal	10.848**	10.770	(ikke opgjort pga. ny overenskomst)					
Lærerårsværk		10,77	10,78	10,18	10,30	10,19	9,4	9,25
CPR elever	583	564	565	520	521	482	409	330

Aktivitetselever = Instrumentalelever + forskoleelever + sammenspils elever

Sammenspils elever kan være gengangere fra gruppen instrumentalelever eller selvstændige elever.

* Inkl. projektelever på HK

** + 48 instrumentalelever i projekt på Høje Kolstrup Skole

***+ 207 elever i projekt Rytmerollinger og projekt Syngelyst for børn i dagtilbud

OBS! Elevtal for 2021 er præget af covid19, hvor en række aktiviteter ikke har kunnet gennemføres.

Ventelistens udvikling fra 2011-2021

